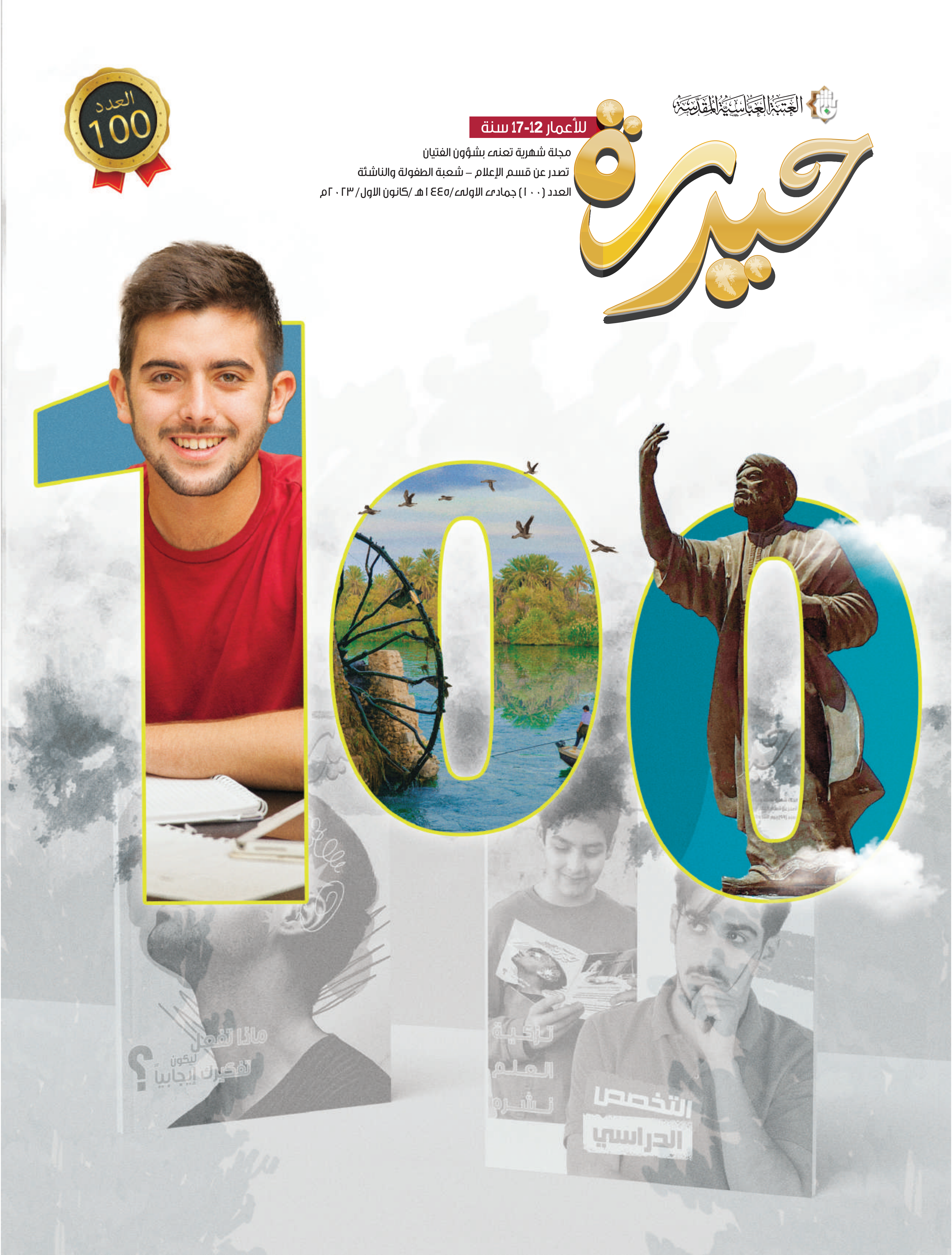

العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة
العدد (١٠٠) جمادى الاولى/١٤٤٥هـ /كانون الاول/ ٢٠٢٣م
العدد
100
ماذا تفعل ليكون تفكيرك إيجابياً؟
تزكية العلم نشره
التخصص الدراسي

محتويات هذا العدد













رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠



رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	أحمد صالح حيدر العزاوي
المشاركون	علي رستم
رسوم	عباس راضي
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	هاشم الصفار



دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



١٠٠ زهرة في بستان حيدرة

منذ ما يزيد على الثماني سنوات ولد مولود مبارك ونشأ وترعرع في حضن القداسة وكبر وهو يرفل ببركات المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام)، مولود اسمه (حيدرة) تيمناً بأحد أسماء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وقد تغذى من ينبوع سيرته العطرة ودرج على حبه وموالاته لسيد الاوصياء وذريته المعصومين (عليهم السلام)، فكان انعكاسا لما تحمله هذه المدرسة العظيمة مدرسة أهل البيت (عليهم السلام)، وصدى لفكرهم الاسلامي الرصين.

في هذا العدد نحتفل بالذكرى المئوية لصدور مجلة حيدرة الموجهة للفتيان، والتي كان لها بصمة واضحة وأثر بارز في نشر الثقافة والفكر الاسلامي الاصيل، فضلاً عما تقدمه من شتى المعارف والفنون في أبواب شتى، فمبارك لنا ولكم هذه الذكرى، ونسأل الله سبحانه تعالى أن يمنّ علينا بدوام التوفيق للاستمرار في اصدارها خدمة لأبنائنا ووفاءً لديننا ولنبينا ولأئمتنا الأطهار (صلوات الله عليهم).

• مدير التحرير









القدوة الحسنة

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

قالت لمياء وهي تشاهد أخاها حيدراً ينشر السواد على واجهة المنزل: أخي لماذا تعلق هذا القماش الاسود؟ التفت حيدر لشقيقته الصغرى وربّت على رأسها بحنو وقال: لأننا نعيش أيام الحزن الفاطمي يا لمياء، فأبدت لمياء استغرابها فاستأنف حيدر قائلاً: وهي الأيام التي نستذكر فيها استشهاد سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام)، قالت لمياء: تذكرت ففي كل عام تقيم أمي مجلساً للعزاء ولكن عندي سؤال يا حيدر، قال حيدر: تفضلي اسألي، قالت لمياء: كيف استشهدت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام؟ هل كانت محاربة؟



ابتسم حيدر من سؤالها البريء وقال: بل توفيت متأثرة بجراحها التي تسبب بها اعتداء بعض الأشرار عليها حين اقتحموا منزلها ولشدة حيائها اختبأت خلف الباب لكن الاشرار دفعوا الباب بقوة وكسروا أضلاعها، قالت لمياء: ومن هم أولئك الاشرار الذين تجرأوا على الاعتداء على بنت النبي وسيدة نساء العالمين؟ وهل كانوا يجهلون منزلتها؟ قال حيدر: أستطيع أن أخبرك من هم لكن ذلك لن ينفعك الآن وستعرفين حين تكبرين ويزداد وعيك للأمور، وما ينفعك معرفته الآن هو سيرة الزهراء (عليها السلام) وصفاتها، إذن تحدث يا أخي، قال حيدر: كانت سيدتنا الزهراء (عليها السلام) من أشدّ الناس حياءً وهي الميزة التي يجب أن تتحلى بها كل امرأة وفتاة، فلم تكن تخرج

خارج دارها الا للضرورة القصوى، وكانت (عليها السلام) ترتدي حجابها أمام جميع الرجال، وفي مرة من المرات زارهم رجل أعمى وكان النبي الأكرم(صلى الله عليه وآله) حاضراً فارتدت الزهراء(عليها السلام) حجابها فقال النبي(صلى الله عليه وآله): إنه أعمى لا يراك، فقالت الزهراء(عليها السلام): ولكنني أراه، وهذا مثل على شدة حيائها وتمسكها بحجابها، قالت لمياء: أكمل يا أخي، قال حيدر: كانت الزهراء(عليها السلام) شديدة الكرم حتى انها تصدقت بثوب زفافها لإحدى النساء الفقيرات، وتصدقت مع زوجها الإمام علي وابنيها الحسن والحسين(عليهم السلام) بطعام افطارهم لمدة ثلاثة أيام حتى نزلت فيهم آيات قرآنية: (وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا . إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا.) (سورة الانسان ٨-٩)، وكانت الزهراء(عليها السلام) عالمة فقد تعلمت من ابيها سيد البشر وخاتم الانبياء(صلى الله عليه وآله) تفسير

القرآن الكريم وكانت تعلم نساء المدينة أحكام الاسلام، وقد كان لها خطبة في مسجد النبي(صلى الله عليه وآله) تضمنت علمها بالعقائد والأحكام والسنن والبلاغة والحكمة، وما زالت تلك الخطبة العظيمة يتداولها العلماء والبلغاء ليستفيدوا منها، قالت لمياء: شوقتني لأعرف المزيد عن سيرة سيدتنا الزهراء(عليها السلام)، قال حيدر بسرور بالغ: هذه مكتبتي وفيها الكثير من الكتب عن السيدة الزهراء(عليها السلام)، اقرأي منها ما تشائين وإذا صعب عليك شيء اسأليني، شكرت لمياء أخاها وقالت: دعني أساعدك في نشر السواد يا أخي.



إعداد: احمد علي

(jetson one)

الطائرة الشخصية الأصغر في العالم

منذ عقود والشركات الرائدة في مجال الصناعة تتنافس في سباق محموم لصناعة طائرة شخصية تجمع بين صغر الحجم وقوة الاداء، وقد أُنتجت بالفعل بعض النماذج التي تتنوع في تصاميمها وتختلف في قوة أدائها، لكنها جميعا تلتقي بأنها تقع تحت عنوان (الطائرات الصغيرة)، لكن ما يلفت النظر إن طائرة (jetson one) هي الطائرة الاصغر من بينها فلا تتجاوز ابعادها المتر ونصف طولاً وعرضاً وهذا ما يجعلها لا تحتاج الى مساحة كبيرة عند الهبوط والاقلاع، وتحتوي هذه الطائرة على ثمانية محركات كهربائية مثبتة على أربع أذرع تنتج قوة كافية لرفع بدن الطائرة عن الارض ثم دفعها الى الامام بسرعة عالية نسبياً، وبمجرد النظر لهذه الطائرة تعود بنا الذاكرة الى أفلام الخيال العلمي وكيف كان البشر يحلمون بآلة صغيرة تمكنهم من الطيران دون الحاجة الى مدرج، فهي عمودية الاقلاع ويمكن أن تقلع وتهبط في أي مكان تقريباً.

وعلى عكس جميع التصاميم الاخرى للطائرات الصغيرة فقد تم تجربة (jetson one) فعلياً وأثبتت كفاءتها في الطيران المنخفض والمناورة وهذا ما يرجح أنها ستكون الخيار الافضل لعشاق الطيران، ويؤكد مصممو هذه الطائرة أن قيادتها لا تتطلب سوى يومين اثنين من التدريب.



المدرب علي قاسم

أجرى الحوار: احمد صالح

وهو في عمر ١٩ عاما، حملته شخصيته القيادية ليكون أصغر مدرب كرة قدم، نتعرف واياكم في حوارنا مع المدرب علي قاسم.

مجلة حيدرة : تكلم لنا عن موهبتك، كيف بدأت؟

في البداية كغيري من الفتية كنت امارس رياضة كرة القدم في مدينتي النهروان، بعد ذلك تنامت عندي القدرة على التعامل مع لاعبي كرة القدم، فرأيت أنه بالإمكان استثمار هذه الموهبة وبالفعل هذا ما حدث.

مجلة حيدرة : كيف طورت موهبتك؟

القراءة والاطلاع على المحاضرات الخاصة بالتدريب، وأيضا التواصل مع أسماء معروفة في هذا المجال ومعايشتهم؛ لكسب المعلومة والخبرة التدريبية.

مجلة حيدرة : من المدرب الأقرب اليك؟

على المستوى المحلي جميع المدربين المهمين الذين لهم أسماء على مستوى تحقيق الإنجازات للكرة العراقية هم الأقرب مني، اما عالميا أرى في شخصية وإمكانات المدرب الارجنتيني ديكو سيميوني الأكثر تأثيرا عليَّ.

مجلة حيدرة : ما هدفك في المستقبل؟

صناعة جيل مستقل مؤدب خلوق يفتخر به العراق، وان أقدم الدعم للاعبي فريقي وغيرهم أيضا، كما اطمح لمشاهدة مستقبلهم أفضل على مختلف المستويات.



قراءة: احمد الخالدي

like stars on earth
نجوم على الارض

هو فيلم هندي اجتماعي عائلي، تم إنتاجه سنة ٢٠٠٧م، يعالج قضايا حساسة ومهمة منها أساليب التعليم الخاطئة، ومنها ضرورة التعامل الخاص مع الطلبة الذين يعانون من حالات خاصة، ومنها أهمية اكتشاف الموهبة لدى الأطفال.

تدور أحداث الفيلم حول طفل صغير لديه مرض غريب يجعل من عملية تعلم القراءة والكتابة عملية صعبة عليه، فيعتقد والداه ومعلموه أن طفلهم غبي أو كسول فتكثر شكواهم منه، ثم يضطر والداه الى إرساله إلى مدرسة داخلية في مدينة أخرى وهم يتوقعون أنهم بفعلهم هذا سيساعدوه على التعلم بشكل أفضل، لكنه كان يرفض الذهاب الى المدرسة الداخلية ويفضل البقاء قريبا من والديه، وفي المدرسة الداخلية يعاني بطل فيلمنا (ايشان) من نفس اسلوب التعليم في مدرسته القديمة،



ولكن يأتي معلم جديد للمدرسة ويلفت (ايشان) انتباهه؛ لأنه كان دائماً منطويا على نفسه ولا يشارك زملاءه اللعب وباقي الأنشطة المدرسية، ومن خلال متابعة المعلم الجديد لحالة ايشان يتعرف على مرضه لأنه كان يعاني في صغره من نفس المرض ثم يكتشف المعلم ان لدى (ايشان) موهبة الرسم فيبدأ بتشجيعه على الرسم، ويحاول أن يوصل اليه باقي المواد الدراسية بطرق محببة الى أن يعلن هذا المعلم مسابقة للرسم يشارك فيها كل طلبة المدرسة، فيشارك ايشان ويفوز بالمرتبة الأولى في الرسم ثم يأتي والداه ويريان أنه قد تحسن في كل المواد الدراسية فضلا عن تفوقه في مادة الرسم فيقدمان الشكر والامتنان لمعلمه الذي ساعده واكتشف موهبته.

الدروس المستفادة من الفيلم:

ـــ كل انسان له ظروفه ومشاكله الخاصة وعلينا أن لا نسخر من الأشخاص الذين لا يستطيعون فعل ما نفعله نحن، ولا بد من تقديم يد المساعدة والعون لمن يحتاجها.

ـــ قد يمتلك الانسان موهبة لا يعلم بها الآخرون وحتى الإنسان نفسه قد لا يعلم انه موهوب؛ لأنه يمارس ما يحبه من هوايات بعفوية وتلقائية، لذا لا بد أن نتعرف على ما نستطيع فعله ولا يستطيع فعله الآخرون، لأن ذلك موهبة وميزة لا يتميز بها كل البشر.

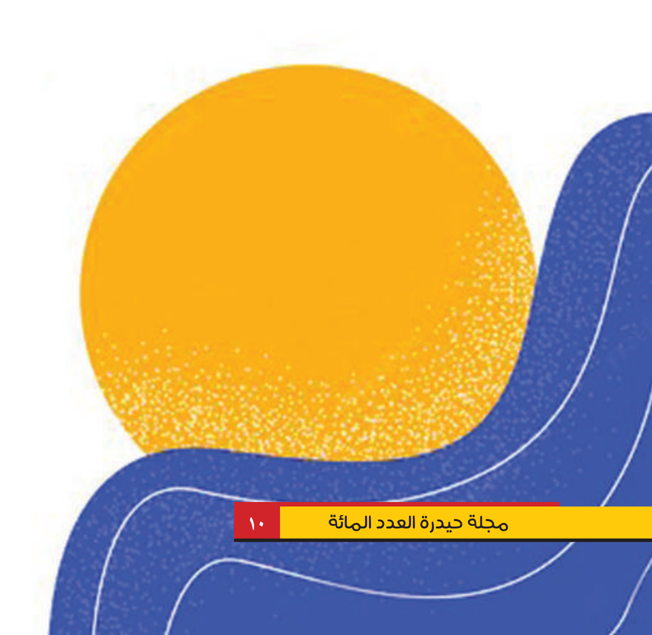
ـــ على أولياء الأمور أن يحسنوا التعامل مع أبنائهم فقد لا تناسبهم الطرق التقليدية في التربية، انما يحتاجون الى رعاية خاصة؛ لأنهم مختلفون عن أقرانهم.



إعداد : أحمد الخالدي

التكليف الشرعي

تنظم الشريعة الإسلامية للإنسان حياته بمجموعة قوانين وضوابط تلزم بها الفرد حتى يستطيع ممارسة حياته دون الوقوع في الأمور المحرمة، مما يؤدي لارتكاب الذنوب التي فيها معصية اللّه سبحانه وتعالى، وان هذا الامر يأتي تحت مسمى (التكليف الشرعي)، مصطلح يأتي على مسامعنا خلال الحياة اليومية عن طريق المجالس الارشادية والوعظية والمحاضرات الدينية، ولكي نفهم معناه، يُعرَّف بانه تكليف الشخص بمجموعة من الأمور التي تتعلق بالعبادة، كالصلاة والصوم والزكاة وغيرها من العبادات الاخر، ويشترط في المُكَلف، البلوغ، وان يكون عاقلا، بالإضافة الى القدرة على تطبيق الاحكام الشرعية، فاذا وجدت تلك الشروط اصبح الشخص مكلفا شرعا، اما المصدر الذي تؤخذ عن طريقه صيغة التكليف، فهو المرجع الديني العالم بالأمور العبادية، وتجدر الإشارة الى ان التكليف واجب على كل مسلم ومسلمة عند بلوغه سن الرشد.



فوائد لغوية

أخطاء شائعة في اللغة

إعداد : أحمد صالح

في اللغة العربية هناك عبارات تكتب بشكل خاطئ ولكثرة استعمالها صارت شائعة وهي كثيرة نتناول بعضا منها :

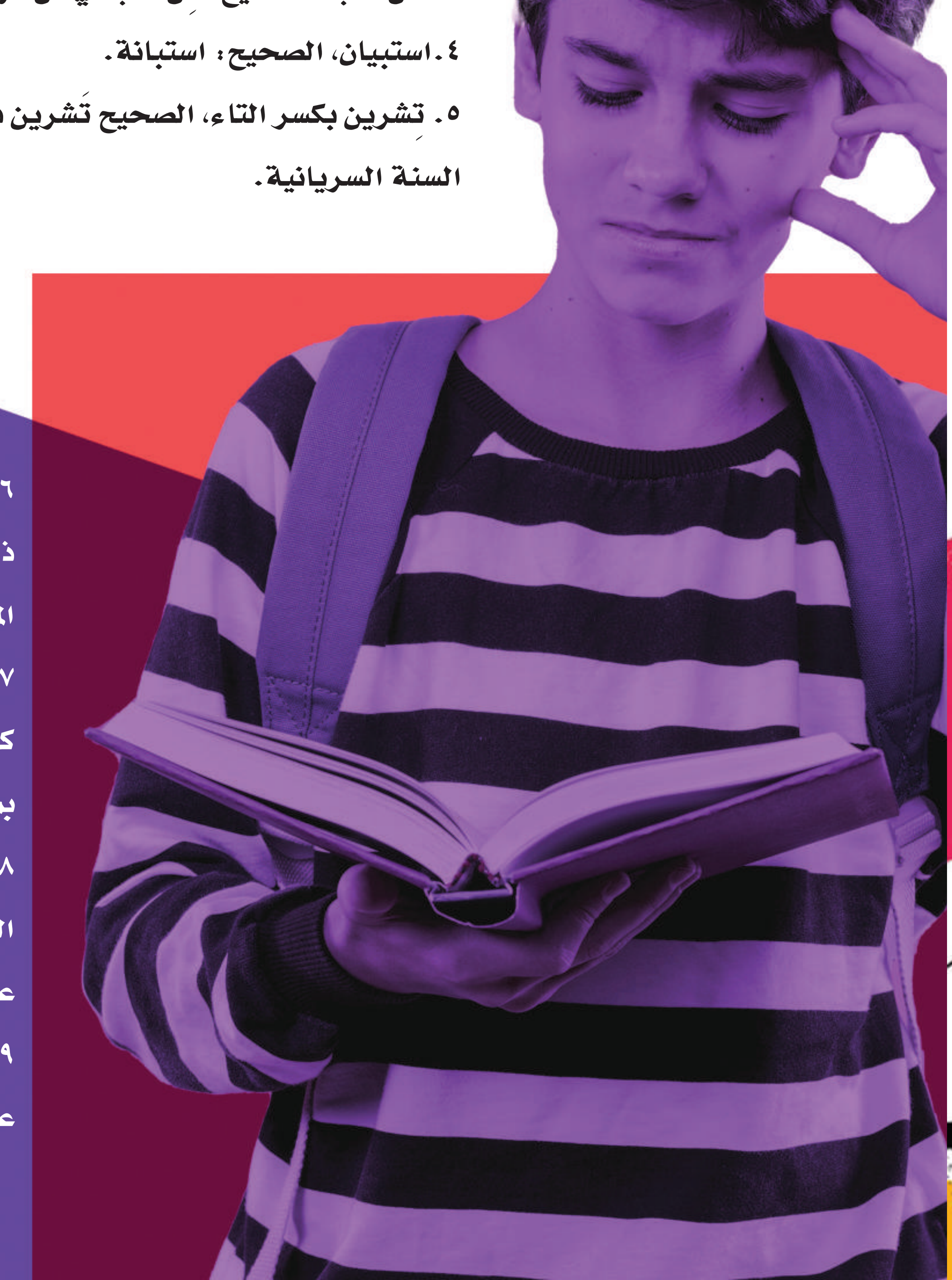
١. ماكينة خياطة، الصحيح ان نقول: مِخيَط.

٢. مَطبعة بفتح الميم (على وزن مَفعلة) لأنها تدل على اسم المكان الذي تطبع فيه الكتب، الصحيح ان نقول: مِطبعة بكسر الميم بمعنى آلة الطباعة.

٣. عن كثب، الصحيح: مِن كَثَب أي من قُرب.

٤.استبيان، الصحيح: استبانة.

٥. تِشرين بكسر التاء، الصحيح تَشرين بفتح التاء هو اسم لشهر من شهور السنة السريانية.



٦.استفسرت منه أو سألت منه ذلك، الصحيح: استفسرته المسألة واستفسرت عن المسألة.

٧.على كُره (الحقد)، الصحيح: كلّمني على كَره بفتح الكاف بمعنى أكرهني على ذلك.

٨.عَلاوة، الصحيح: عِلاوة؛ لأن العِلاوة هي للدلالة على ما يُزاد على الأصل وجمعها عِلاوي.

٩. نسْمة بتسكين السين، الصحيح: عدد السكان مليون نَسَمة بفتح السين.

إعداد : أحمد صالح

جابر بن حيان

مما لابد منه ان نتعرف كعرب مسلمين على تاريخنا، ويكون ذلك عن طريق ما وصلنا من كتب تناولت التاريخ العربي الإسلامي بصورة صحيحة، وبينما نحن ندخل لهذا المجال ينبغي علينا الالمام والاهتمام بالجانب العلمي الذي يصب في خدمة الانسان، ولأجل معرفة ذلك والاطلاع عليه نسلط الضوء على الشخصيات العربية الإسلامية التي افنت حياتها في العلم والمعرفة والاكتشافات المختلفة، والغرض الاخر من ذلك هو إعطاء أولئك العلماء الأهمية والافتخار بهم، كثير منا لا يعلم أصل الاختراعات والتكنلوجيا الحديثة التي يدعي الغرب اليوم انهم أصحاب الفضل فيها وهي تعود الى علمائنا العرب.

ان للعلماء العرب المسلمين اكتشافات علمية مهمة صارت مصدرا مهما في تقدم الشعوب حتى وقتنا الحالي، ويأتي في طليعة هؤلاء العلماء جابر بن حيان بن عبد الله الأزدي، الذي برع في علوم الكيمياء والفلك والهندسة وعلم المعادن والفلسفة والطب والصيدلة، لقب بإمام المدونين، وقيل عنه من أعلام العرب، وأول رائد للكيمياء.

حقق ابن حيان العديد من المنجزات العلمية، اذ يعد أول من استعمل الكيمياء عمليًا عبر التاريخ، وكانت كتبه في القرن الرابع عشر من أهم مصادر الدراسات الكيميائية، وأكثرها أثرًا في قيادة الفكر العلمي شرقًا وغربًا، وقد انتقلت مصطلحات عدة لجابر إلى اللغات الأوروبية عن طريق ترجمتها إلى اللاتينية.
عرّف ابن حيان الكيمياء في كتابه العلم الإلهي: الكيمياء هي فرع من العلوم الطبيعية الذي يبحث في خواص المعادن، والمواد النباتية والحيوانية، وطرق تولدها وكيفية اكتسابها خواص جديدة.
ولعل الحديث عما ابتكره ابن حيان في ميدان العلم يحتاج صفحات كثيرة الا اننا نوجزها بسطور، فقد اخترع بعض الحوامض وقام بتحضيرها، ومنها حمض الكبريتيك، وسماه (زيت الزاج)، كما تنسب له صناعة القلويات أو القواعد، وماء الفضة، وماء الذهب، وملح النُّشادر.
لابن حيان ما يقرب من ٣٠٠٠ مخطوطة في علم الكونيات والموسيقى والطب والأحياء والكيمياء والهندسة والنحو وما وراء الطبيعة والمنطق والفلك، وقد بلغت أعماله في الكيمياء أهمية كبيرة، حتى أنها ترجمت إلى اللاتينية، وانتشرت بين الكيميائيين على نطاق واسع في القرون الوسطى.

قراءة: أحمد الحسناوي



قصيدة لَيْسَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَعْلُو مَنَاسِبُهُ

الشاعر محمود سامي البارودي

واحدة من القصائد المهمة للشاعر المصري محمود سامي البارودي، تعد منهجا مهما لمن أراد ان يتخذ صديقا في حياته، يجري فيها الشاعر مقارنة يبين من خلالها الصديق الحقيقي عن الصديق المزيف، وهذه القصيدة يقول فيها:

لَيْسَ الصَّدِيقُ الَّذِي تَعْلُو مَنَاسِبُهُ
بَلِ الصَّدِيقُ الَّذِي تَزْكُو شَمَائِلُهُ
إِنْ رَابَكَ الدَّهْرُ لَمْ تَفْشَلْ عَزَائِمُهُ
أَوْ نَابَكَ الْهَمُّ لَمْ تَفْتُرْ وَسَائِلُهُ
يَرْعَاكَ فِي حَالَتَيْ بُعْدٍ وَمَقْرَبَةٍ
وَلا تُغِبُّكَ مِنْ خَيْرٍ فَوَاضِلُهُ
لا كَالَّذِي يَدَّعِي وُدّاً وَبَاطِنُهُ
بِجَمْرِ أَحْقَادِهِ تَغْلِي مَرَاجِلُهُ
يَذُمُّ فِعْلَ أَخِيهِ مُظْهِراً أَسَفاً
لِيُوهِمَ النَّاسَ أَنَّ الْحُزْنَ شَامِلُهُ
وَذَاكَ مِنْهُ عِدَاءٌ فِي مُجَامَلَةٍ
فَاحْذَرْهُ وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ خَاذِلُهُ

يصف الشاعر في بداية مقطوعته الشعرية الصديق ذلك الشخص الذي تدل مواقفه البطولية عليه عندما يكون صديقه في شدة دون النظر الى نسبه ومن أي قبيلة، أي أنّ المعيار الحقيقي في اختيار ومعرفة الأصدقاء هو حُسن صفاتهم وأخلاقهم، ويواصل في البيت الاخر ذكر صفات ذلك الصديق الذي يساند صديقه عندما يواجه المصاعب والحيرة وتصيبهُ النوائب ويكون مهموما، يذهب مسرعا لمساعدته وإخراجه مما هو فيه، وتراه يهتم لصديقه بجميع الحالات والظروف دون جعل المسافات عائقا بينهما، ومهما حدث فإن أفضاله لا تستثنيك من كل خير.



إعداد: احمد علي

كتاب
نظم حياتك وتخلص من الفوضى الى الأبد

تأليف: اندرو ج ميلين

يعالج هذا الكتاب مشكلة كبيرة نقع جميعنا فيها وتسبب لنا ارباكاً وتأخيراً وقلة في الانتاجية وهذه المشكلة هي (الفوضى) فعندما يتعود الانسان على عادات لا تعود عليه بالنفع وعندما يقتني أشياءً لا يحتاجها بالفعل وتتراكم في منزله أو مكتبه أو مكان عمله أو دراسته سوف يفقد التركيز وسوف تعيقه تلك الاشياء الزائدة عن القيام بمهامه بصورة صحيحة، لذا جاء هذا الكتاب ليرشدنا الى كيفية التعامل مع حاجاتنا الفعلية وكيف نكتسب العادات الجيدة ونتخلص من العادات التي لا تعود علينا بالنفع لكي تكون حياتنا أكثر بساطة وأكثر انتاجية، وقد تناول الكتاب الكثير من المواضيع التي تتعلق بنشاطاتنا وعاداتنا اليومية كالاحتفاظ بالملابس التي لم تعد مناسبة لمقاساتنا وأصبحنا لا نرتديها والتي تأخذ مكانا من دواليبنا وكذلك المجلات والجرائد التي لم نعد تقرأها والمقتنيات التي لا فائدة فعلية من الاحتفاظ بها،

وتطرق الكتاب ايضا الى كيفية التعامل مع أشيائنا التي نستخدمها باستمرار وكيف نخصص لها اماكن معروفة ولا نتساهل في وضعها في اي مكان حتى لا ننسى مكانها، والكثير الكثير من المواضيع التي تصادفنا يومياً وتشكل لنا ارباكا وتأخيراً، وأخيراً نقول الكتاب غني بمادته ونحتاجه كلنا من أجل تنظيم حياتنا وعملنا ودراستنا فلا تتأخروا عن قراءته.

إعداد: احمد صالح



محافظة الأنبار

وهي محافظة عراقية تقع في غرب العراق، تعد أكبر المحافظات مساحة حيث تشكل ما يعادل الثلث (٣/١)، تضم داخل حدودها الهضبة الغربية، والتي يصل ارتفاعها لأكثر من ٩٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر ومعنى أنبار جمع نبر (مخزن)، سميت بذلك؛ لأنها كانت مخزناً للحنطة والشعير والتبن.

تمتاز الانبار بتنوع تضاريس سطحها من الصحاري الجرداء إلى الأراضي الصخرية والتلال، وتضم مرتفعات شاهقة في شمال غرب المحافظة، ممتدة من مدينة راوة وحتى مدينة القائم إلى الجنوب من نهر الفرات، يصل ارتفاعها إلى ٣٧٥ متر فوق مستوى سطح البحر (٢٠٠) متر من الأرض، ومرتفعات ممتدة على طول وادي حوران وقرب مدينة الرطبة، وتحوي الكثير من الوديان.

تاريخياً كانت تعرف الانبار باسم لواء الدليم قبل عام ١٩٦١، تحدها محافظتا صلاح الدين ونينوى شمالا، والجمهورية العربية السورية من الشمال الغربي، اما الأردن من الغرب، ومحافظة بغداد شرقا، والجنوب فتجاورها السعودية والجنوب الشرقي كربلاء المقدسة والنجف الاشرف.

تتميز الانبار بمناخها شبه الصحراوي، وقلة سقوط الأمطار والتباين الكبير بين حرارتي الليل والنهار وانخفاض الرطوبة، ترتفع الحرارة فيها صيفاً إلى ٥٢ درجة

مئوية، وتنخفض شتاءً فتصل إلى ٩ درجة مئوية، الرياح فيها شمالية غربية وجنوبية غربية أحياناً، تبلغ أقصى سرعة لها ٢١ م/ثانية، يبلغ معدل سقوط الأمطار شتاءً إلى ١١٥ ملم، وتشتهر فيها أهم المحاصيل الزراعية كالقمح والبطاطا الربيعية والخريفية ثم الحنطة والشعير والذرة الصفراء ومجموعة من الخضراوات والأبصال والأعلاف، تحتوي ايضا على عدد كبير من البساتين وتحوي ٢,٥ مليون شجرة نخيل، وتعتمد الزراعة فيها على الري السيحي أو الآبار والعيون والأمطار.

تحتوي الأنبار على العديد الأماكن السياحية أشهرها البحيرات: بحيرة الحبانية وبحيرة الثرثار وبحيرة القادسية وبحيرة عانة، والينابيع الكبريتية الطبيعية في وادي حجلان والتي تستخدم للعلاج والسياحة، ومن المواقع الأثرية، قلعة هيت، والنواعير التاريخية، ومنارة عانة، والمساجد القديمة، وفي ناحية البغدادي عثر على كهوف تعود لعصور قديمة، كما تمتلك جزرا بنهر الفرات مثل جزيرة آلوس، وجزيرة جبة وجزيرة بيجان، وجزيرة الباد، وجزر صغيرة أخرى في قضاء حديثة.

إداريا تنقسم الانبار الى ٨ اقضية، وهي كل من قضاء القائم، قضاء عانة، قضاء حديثة، قضاء هيت، قضاء الرمادي، قضاء





الفلوجة، قضاء الرطبة، قضاء راوة، قضاء الكرمة، قضاء الخالدية، قضاء العامرية.

اما على مستوى الموارد الطبيعية فالأنبار تعد من المحافظات الأولى تصدرا في هذا الجانب اذ تضم نحو ٥,٣ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي بالإضافة إلى الثروات المعدنية العديدة، كالذهب والفوسفات والحديد واليورانيوم والكبريت والفضة.

يتضح مما ذكر ان المحافظات العراقية ومن خلال الاطلاع عليها في هذا الباب من المجلة، ان كل واحدة منها لها ميزات وخصائص تختلف عن غيرها، وهن بهذا يكّونّ منظومة متكاملة من جميع النواحي، الاقتصادية والسياحية والزراعية وغيرها، وهذا الامر لا يوجد في غير بلدنا العراق العزيز.

معلومة رياضية

الماراثون

إعداد: أحمد الحسناوي

يُعرف الماراثون بأنه سباق جري لمسافات طويلة، أقيم لأول مرة خلال الألعاب الأولمبية في أثينا عام ١٨٩٦، وفي عام ١٩٢٤ وحدت مسافة الماراثون الأولمبي عند ٤٢١٩٥ مترًا، ولا تقام سباقات الماراثون على المضمار بل على الطرق، وقد نمت سباقات الماراثون لتصبح نشاطًا ترفيهيًا ذا جاذبية واسعة، وظهرت سباقات أطول بناءً على مسافة محددة أو فترة زمنية مخصصة للمنافسة، وفي كل الأحوال على العدّاء الراغب في المشاركة الاستعداد لسباق الماراثون قبل فترة طويلة، والتحضير له بالتدريب الجيد. ينبغي على المشارك اختيار الحذاء والجوارب المناسبين ليرتديها في سباق الماراثون، اذ يجب أن تكون الأحذية خفيفة الوزن نسبيًا ولكنها توفر دعمًا جيدًا، والجوارب من النوع المناسب للسباقات، سيكون الجري أسهل بكثير عند ارتداء الملابس المناسبة، مثل تلك المصنوعة من النايلون، مع التأكد من أنها لا تؤثر على البشرة. ومن اهم الاحداث الخاصة بهذه الرياضة، هو مشاركة عداء يدعى (براين مورسمان) في غضون اسبوع بثلاثة مارثونات رياضية للجري لثلاث بطولات مختلفة، محققا المركز الأول فيها كلها ليس لأجل الشهرة بل لكسب المال كي يعالج طفله المريض الذي كان بأمس الحاجة اليه، فكان الانتصار من نصيب الإنسانية.



إعداد: أحمد علي

نصائح للوقاية من الانفلونزا



تعد الانفلونزا من الامراض الموسمية ويستهين معظمنا بها كونها مرضاً طارئا يصيب الانسان لفترة محدودة ويختفي لكن رغم ذلك قد يتأذى بعض الناس عند الاصابة به ويصلون الى مرحلة خطيرة قد تهدد حياتهم، خصوصاً أصحاب المناعة الضعيفة ومن يعانون من أمراض مزمنة كالربو وحساسية القصبات، لذلك علينا الحذر والوقاية من الاصابة بهذا المرض واتخاذ الاجراءات اللازمة لتقوية مناعة اجسامنا كيلا تسبب لنا الاصابة بهذا المرض اعراضا مؤذية اذا لم تكن خطيرة.

يهاجم فيروس الانفلونزا الجهاز التنفسي عامة، بما في ذلك الرئتان ومنطقة الحلق والأنف، وفي بعض الأحيان يصيب الجهاز الهضمي أيضا، ومن أعراض الاصابة به الحمى والسعال والتهاب الحلق وآلام العضلات والإسهال في بعض الحالات الأخرى، وينتقل الفيروس من شخص لآخر عبر الهواء عندما يعطس المصاب أو أثناء السعال، أو عند لمس أي شيء مُلوّث بالفيروس، مثل وضع اليدين على مقبض باب ملوث.

ومن الامور التي تعزز الحماية من هذا المرض:

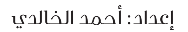
ـــ أخذ لقاح الإنفلونزا، ويعد ذلك ضروريا للأطفال وكبار السن والمصابين بالأمراض المزمنة من ذوي المناعة الضعيفة.

ـــ غسل اليدين بالماء والصابون.

ـــ تغطية الفم والأنف عند السعال أو العطس باستخدام منديل ورقي لتقليل انتشار الفيروس.

ـــ تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات مثل الخضار والفواكه، وخاصة فيتامين سي.

ـــ شرب السوائل بكثرة للحفاظ على رطوبة الجهاز التنفسي.



المذاكرة الفعالة

إعداد: أحمد الخالدي

ها قد بدأ العام الدراسي الجديد وبدأت معه أحلام الطلبة بالتفوق والنجاح تكبر من جديد وهم يتطلعون الى مستقبل حافل بالطموحات والانجازات، لكن هذه الآمال تعترضها عقبات وصعوبات لا بدّ من تخطيها للوصول الى الهدف وتحقيق الحلم على أرض الواقع، ومن هذه العقبات، صعوبة بعض المناهج الدراسية، أو عدم تلاؤمها مع توجهات الطالب وميوله، وهذا الأمر طبيعي جداً فما كل ما موجود في الحياة يلائم طبيعتنا وتوجهاتنا، لذا علينا أن نقبل الواقع كما هو ولا نقضي الوقت بالتذمر والشكوى التي لا تجدي نفعا ولا تغير الواقع، وهنا نعرض لكم بعض التوصيات التي يمكن أن تساعد في تحسين مذاكرتكم للمناهج الدراسية وتجعلكم من المتميزين فيها، ومنها ما يلي :

١ ــ ينبغي قبل كل شيء أن تعقد النية على التفوق وتحاول أن تقبل على الدراسة بعزيمة وإرادة حقيقية، لا أن تعتبر الدراسة شيئاً مفروضاً عليك، فلا تهتم لها ولا تجعلها الامر الاساسي في حياتك كطالب.

٢ ــ التواصل مع الدروس والشروحات التي يقدمها الاساتذة أثناء الحصص الدراسية والسؤال



عن أي أمر غير مفهوم، فكلما زاد التواصل مع الاستاذ والمادة الدراسية زاد رسوخها في ذهنك.

٣ــ مراجعة الدروس بعد الرجوع الى المنزل وأخذ استراحة كافية لكي تستعيد المعلومات التي حصلت عليها هذا اليوم، وعدم تأجيل ذلك الى وقت لاحق لأن الدماغ لا يحتفظ بالمعلومات في الذاكرة القصيرة لفترة طويلة لذلك لا بد من مراجعتها في أقرب وقت كي تنتقل المعلومات من الذاكرة القصيرة الى الذاكرة الطويلة.

٤ــ القيام بالواجبات التي كلفك بإنجازها الاساتذة وعدم تأجيلها.

٥ــ قراءة وتحضير المواضيع اللاحقة للمواضيع التي درستها أثناء يومك كي تكون مستعداً لفهمها عندما يشرحها الاستاذ.

٦ــ حين يكون لديك مادة للحفظ كقصيدة من الشعر أو آيات قرآنية استخدم اسلوب التكرار، ثم انتقل الى اسلوب التسميع، ثم الى اسلوب كتابة النص المراد حفظه، وهذه الخطوات تسهل عليك حفظ النصوص.

٧ــ عندما يكون لديك ظرف طارئ واحتجت الى أخذ اجازة لا تهمل المواد التي لم يتسنَ لك حضور شرحها في قاعة الدرس واطلب المساعدة من زملائك المتفوقين كي يعيدوا شرحها لك أو ابحث عن شروحات في منصة الـ (يوتيوب) كيلا يفوتك شيء من المادة.

٨ــ حاول قدر الامكان أن يكون لديك مكان خاص بالمذاكرة واجعل هذا المكان منظما ومرتبا كي تخلق جوا مناسبا للمذاكرة.

٩ــ لا تستهن بأوقات الاستراحة واجعل وقتك مقسما بين المذاكرة والراحة كي لا تجهد نفسك وتحملها فوق طاقتها، وخذ كفايتك من النوم أثناء الليل ونم مبكرا كي تستيقظ نشيطا.

الإلحاد في القرآن الكريم

إعداد: أحمد الخالدي

الإلحاد مصدر لفعل (ألحد) ومن معانيه:

أَلْحَدَ السَّهمُ عن الهدف: عَدَلَ عنه (أي مال عنه ولم يصبه).

أَلْحَدَ فلانٌ: عَدَلَ عن الحقّ وأَدخل فيه ما ليس منه.

أَلْحَدَ إليه: مال اليه.

أَلْحَدَ في الحرَم: استحلَّ حُرمتَه وانتهكَها.

أَلْحَدَ في الدِّين: طَعَنَ في الدين.

أَلْحَدَ بفلان: أَزرى به وقال عليه باطلاً.

وتتطابق هذه المعاني مع من يطلق عليهم (الملحدين) في زماننا وفي كل زمان فهم يميلون عن الحق ويطعنون في الدين ويستحلون ما حرّم الله تعالى وينتهكون الحرمات، ويقولون على الله تعالى ورسوله بما ليس فيهم، ويستهينون بكلام الله (عز وجل) وينسبون الجهل والظلم لله (حاشا لله وتعالى عن ذلك علوا كبيرا).

وقد ذكرهم الله تعالى في كتابه الكريم في قوله تعالى: (وَلِلّهِ الأَسْمَاء الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُواْ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَآئِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ) (سورة الاعراف: ١٨٠)، أي الذين يصفون الله تعالى بغير صفاته وينسبون له ما ليس فيه، وقوله تعالى: (ان الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا أفمن يلقى في النار خير ام من يأتي آمنا يوم القيامة اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير) (سورة فصلت: ٤٠)، أي الذين ينكرون آيات الله تعالى ويستخفون بها أو لا ينسبونها الى الله تعالى فيعبدونها كعبدة الشمس والنار وغيرهم.

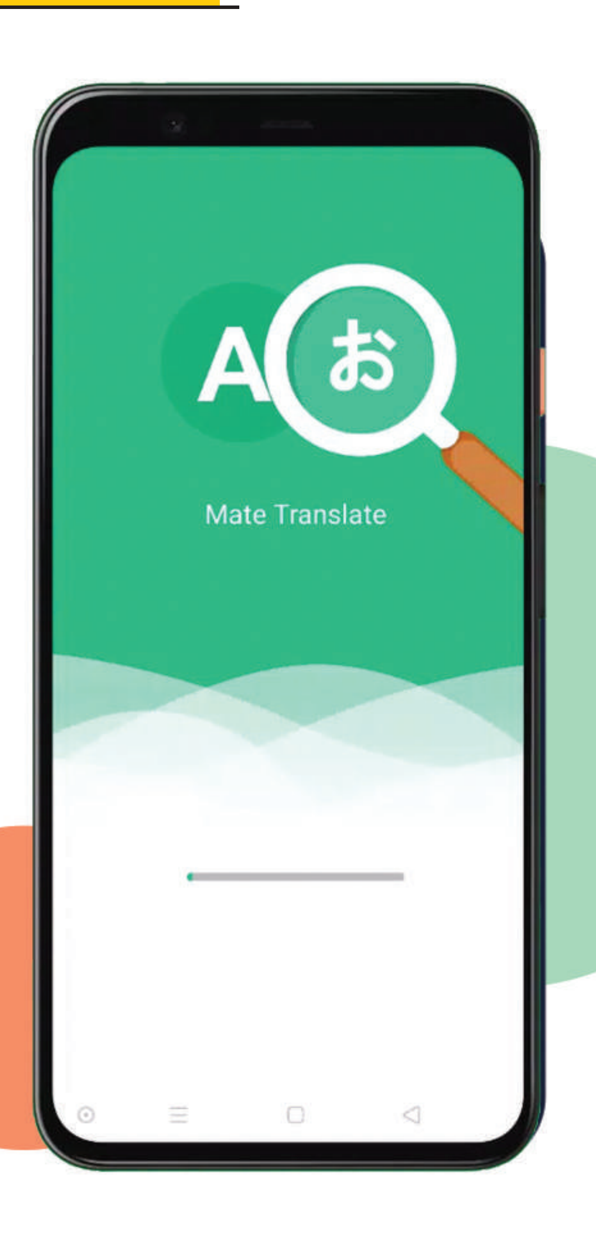




إعداد: أحمد علي

أداتان للترجمة لا غنى عنهما

قد يصادفنا ونحن نبحث في مواقع الانترنيت أو في المنصات التعليمية نصوص أو فيديوهات باللغة الانجليزية وإذا حدث ذلك فالخيار السهل هو أن نترك هذه المنصات لعدم فهم محتواها، والحل الأمثل لذلك هو استخدام أدوات الترجمة التي وفرتها شركة (جوجل) ضمن إضافات متصفح (جوجل كروم).





الأداة الأولى (Mate Translate)

وهي أداة أو إضافة للمتصفح (كروم) تساعدك على ترجمة أي كلمة بالضغط عليها بمؤشر الماوس مرتين حيث يظهر مربع حوار فيه الكلمة الاصلية باللغة الانجليزية وأسفله ترجمة الكلمة الى اللغة العربية، فضلاً عن ذلك ظهور ايقونة على شكل سماعة أمام الكلمة تساعدك على سماع لفظ الكلمة وتهجئتها بصورة صحيحة، أما إذا كنت ترغب بترجمة نص طويل فعليك أن تظلل النص وتضغط على علامة الإضافة التي تظهر أسفل النص لتقوم الإضافة بترجمة النص كاملاً.



الأداة الثانية (ejoy)

: وهذه الأداة تساعدك على ترجمة الفيديوهات التي لا يرافقها ترجمة وتظهر على شكل قطرة ماء وعند تشغيل الفيديو يجب عليك تفعيلها واختيار اللغة التي تريد الترجمة اليها لتظهر لديك الترجمة أسفل الفيديو كأي فيديو مترجم بالأصل.

إعداد: أحمد الخالدي

من الفقر والتهجير الى ريادة الاعمال

قصة نجاح الملياردير العربي طلال ابو غزالة



إذا سألنا من هو طلال أبو غزالة؟ فالإجابة لن تكون عسيرة فهو مؤسس مجموعة شركات عالمية تقدم الخدمات المهنية في مجالات المحاسبة والاستشارات الإدارية ونقل التكنولوجيا والتدريب والتعليم والملكية الفكرية والخدمات القانونية وتقنية المعلومات والتوظيف والترجمة والنشر والتوزيع، وقد حصل على لقب قائد المحاسبة العربية، وكان من الرواد في الترويج لأهمية الملكية الفكرية في المنطقة العربية.

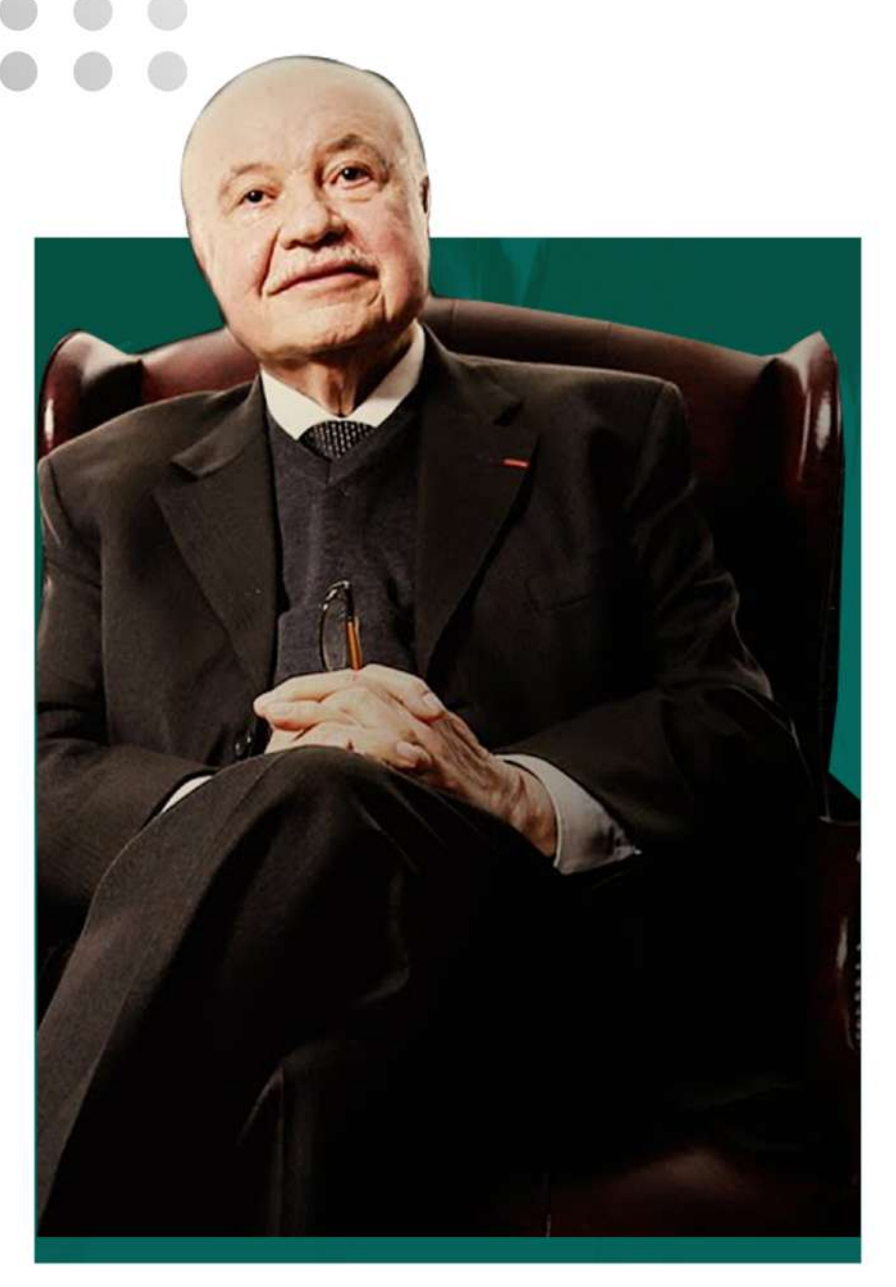
بداية القصة

في عام ١٩٣٨ في يافا الفلسطينية ولد طلال أبو غزالة لأب فلسطيني وأم سورية، وقد عاش مع ذويه النكبة الفلسطينية عام ١٩٤٨ وتم تهجيرهم إلى قرية الغازية اللبنانية، وعاشوا أشد حالات الفقر والحاجة لدرجة أنه لا يملك ملابساً للمدرسة فكانت والدة طلال تخيط ملابس ولدها بيديها، وتلقّى أبو غزالة تعليمه الابتدائي والثانوي في صيدا، وكانَ مُضطراً لمشي ما مقدارهُ ساعتين ونصفِ يوميًّاً للذهابِ إلى المدرسة، ومثلها للعودة؛ لعدم وجود مدارس في الغازية واستمرَّ هذا الحالُ لمدة خمس سنوات، وكان يقولُ أنَّه كانَ يَجدُ مُتعةً في المشي كلَّ هذه الساعات، وبأنَّ صحّته وما هو عليه الآن من العافية، يعودُ فضلهُ إلى هذا المشي المُتواصلِ ثم أكمل تعليمه الجامعي في الجامعة الأمريكية في بيروت حيث حصل على منحة دراسية. وعندما كان أبو غزالة لا يزال طالباً جامعياً،

عمل كمعلّم ومترجم. وحصل على أول عمل له بعد التخرج في شركة تدقيق. في عام ١٩٦٩، قرر طلال أبو غزالة لدى سماعه خطاباً حول الملكية الفكرية في مؤتمر تايم-وورنر في سان فرانسيسكو العمل في مجال حقوق الملكية الفكرية بالإضافة إلى المحاسبة.

وقد أنشأ طلال ابو غزالة مجموعة شركات توصف بالإمبراطورية، إذ لا يوجد مجالٌ موجودٌ في العالم يخصُّ التكنولوجيا وتقنيات المعلومات لم تدخل مؤسسات طلال أبو غزالة فيه. وقد نَمت هذه المجموعةُ منذُ عام ١٩٧٢م إلى عام ٢٠١٥م بمعدَّلات تزيدُ عن ٥ إلى ١٠٪، لتُصبح بذلكَ من أهمِّ وأقوى ٢٠ شركة في الخدمات المهنيَّة، والوحيدة على القائمة في تخَصُّصها -حَسبَ موقع فوربس- والأولى بالمُلكيَّة الفكريَّة، وتَخطَّى نموُّ المجموعة في عام ٢٠١٦م إلى ٢٠٪، كما أنَّ هذه المجموعةُ لها ٨٥ مكتباً في ٨٥ دولةً حولَ العالم منها: الولاياتُ المُتحدة، وكندا، وبريطانيا، والصين.

ونجح أبو غزالة في إنشاء شراكات وثيقة مع منظمات عالمية مثل الأمم المتحدة ومنظمة التجارة العالمية.



وقد عُيّن ابو غزالة بمناصب مهمة منها رئيس الائتلاف العالمي لتقنية المعلومات والاتصالات والتنمية التابع للأمم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية وعضو مجلس الأعيان الأردني. ٢٠١٦، فضلاً عن رئاسته لمجموعة شركات طلال ابو غزالة العالمية.

وقد منح جوائز وأوسمة كثيرة وترأس مؤسسات ومنظمات وهيئات كثيرة لكنه بقي يتذكر أيام فقره وحاجته ويقول انها سبب تفوقه ولم يكن يسمي ما كان عليه فقراً بل كان يسميه اضطرارا ويعده نعمة جعلته يتفوق في تعليمه وعمله.

أجرى التحقيق : أحمد صالح

الموهبة بين الاهتمام والاهمال

يمتلك الانسان منذ ولادته مجموعة من الأنشطة الحياتية تعمل بصورة تلقائية بفعل فطرته التي فطره الله عليها، وتلك القوى المتعددة تختلف بحسب وظيفتها، منها ما يكون فعالا منذ اللحظات الأولى للولادة من قبيل البكاء والحاجة الى الطعام، وأخرى تبدأ بالظهور تدريجيا مع النمو، وما يهمنا هنا تلك التي يندفع اليها الفرد عند بلوغه السن المحددة لها وهي الموهبة، التي تحدد وجهة الانسان مستقبلا وترسم ملامحها وفق تأثير البيئة الاسرية والاجتماعية على حد سواء، سنتوقف في تحقيق هذا العدد على هدف وغاية توفر الموهبة لدى الفتيان، وما مدى استثمارها في مجال تنمية القدرات لهم بما يعطي نتائج لمستقبل مزدهر، يقول التربوي الأستاذ محمد الخفاجي: يشعر الكثير من الطلبة الموهوبين بعدم كفاية المساحة التي يستطيعون توظيف موهبتهم فيها لاسيما على المستوى المهني، فهم متحمسون وقادرون على شغل وظائف في مجالات عدة، ويعتقدون أن كل مجال من هذه المجالات جدير بالاهتمام، لذا فتعدد الاهتمامات عند الطلبة الموهوبين يؤدي إلى القلق حيال المسار الوظيفي المستقبلي أو التخصص الجامعي الأنسب.

ويضيف: بعض الموهوبين لا يستطيعون تحديد تخصص معين يتعلق بمهنة المستقبل، فتجدهم يتنقلون من تخصص دراسي إلى تخصص آخر خلال المرحلة الجامعية؛ بسبب رغبتهم للالتحاق والدراسة بأفضل الأقسام المتاحة



في الجامعات،لذا فإن الطلبة الموهوبين بحاجة للمساعدة على اتخاذ القرار المناسب وإخراجهم من المشكلة التي يواجهونها فيما يتعلق باختيار مهنة المستقبل.

اما السيد عادل الغرابي والد أحد الطلبة الموهوبين فيقول:

لدينا الطاقات والمواهب، ولكننا نفتقر إمكانات اكتشافها وتبنيها، ناهيك عن نظرة المجتمع للموهبة على أنها مضيعة للوقت، وهذا الامر يقف حاجزاً كبيراً امام تطوير الشخص لموهبته.

مبينا: إن الشخص الموهوب في أي مجال من المجالات، يرى نفسه بموهبته فهي تشبع شغفه، وفي بعض الأحيان تكون غذاءً لروحه ومتنفساً له عن كل الضغوطات التي تواجهه في حياته، ولكن قد يقع أحيانا بين أمرين: إما أن يبذل قصارى جهده لأجل موهبته، فيعطيها كل ما يلزم من وقت وجهد ومال، او يعطيها الجزء الذي تستحق من حياته ويراهن عليها كوسيلة للترفيه مثلاً وطريقاً للتميز والإبداع وربما تكون مهنته المستقبلية أيضاً التي يعتاش منها.

اما مصطفى صلاح الطالب في احدى مدارس الموهوبين حدثنا عن الموضوع قائلا:

نشعر نحن ممن نصنف كموهبين ببعض التقصير من قبل المؤسسات الحكومية، لا سيما الجانب الذي ينمي المواهب ويهتم بها بشكل يمكن الاستفادة منها .

ويتابع: ادعو الجهات المسؤولة للاهتمام بالمواهب الشبابية والعمل على دعمها وفق رؤية مستقبلية مما يلقي بأثره على المجتمع بشكل عام والافراد ذاتهم بشكل خاص.

اذن تعد الموهبة واحدة من اهم القوى المحركة لعجلة التطور والتقدم في المجتمع؛ لأنها تعطي الأهداف والخطط المؤدية الى تحقيق التنمية والتطور على مختلف المستويات.

الحُلم

إعداد : أحمد صالح

السلوك الحسن واحد من الركائز المهمة التي ترتقي بالإنسان وتصل به الى الاخلاق الحميدة، وان الاتصاف بها واجب على كل فرد مسلم فهي تعاليم حددتها الشريعة الإسلامية من اجل بناء مجتمع يطبق تلك التعاليم مما يحقق الهدف الأسمى للإنسان في الحياة وهي نيل الرضا الإلهي. كثيرة هي تلك الصفات والسلوكيات التي تعكس الاخلاق الحسنة، ومنها الحلم الذي تميز به الانسان المسلم، وهنا لا نقصد الحِلم بكسر الحاء وهو ما نشاهده اثناء النوم، انما بضم الحاء وتعني التصرف العاقل والتسامح والصفح عمن يسيء، بالسيطرة على النفس في اندفاعها نحو الغضب، اما من ناحية أخرى فان (الحُلم) يتمثل بقيادة الجوارح باتجاه الأمان بما فيه مرضاة اللّه سبحانه وتعالى، وكذلك التحكم بالقرارات التي تصاحب حالة الغضب داخل الانسان. ونحن نتطرق الى هذه الصفة الحميدة علينا معرفة التطبيق الحقيقي لها، وهم النبي الاكرم محمد (صلى اللّه عليه واله وسلم) واهل بيته (عليهم السلام)، فمما ورد عنهم في (الحُلم)، أن أحد موالي الإمام الحسن (عليه السلام)، تعمّد الإساءة للإمام بهدف إدخال الهم والغم إلى قلبه، لكن الإمام يقابل تلك الإساءة بالإحسان إليه، فيعتقه ويعطيه الكثير من العطاء، إذ وجد الإمام (عليه السلام) احدى المواشي عنده وقد كسرت رجلها فقال لغلامه: من فعل هذا بها؟

قال الغلام: أنا.

قال الإمام: لمَ ذلك؟

قال الغلام: لأجلب لك الهم!

فتبسم الإمام وقال له: لأسرنك، فأعتقه، وأكثر له العطاء. اذن أيها الأصدقاء هذه الاخلاق التي ينبغي علينا ان نتحلى بها فهي اخلاق الإسلام الحقيقية.



إعداد :أحمد الحسناوي

تمثال المتنبي



تمتلك العاصمة الحبيبة بغداد سلسلة من النصب والمعالم الاثرية التي تحاكي تاريخ العراق وما يرتبط به من احداث مهمة، بالإضافة الى ذلك فان اغلب المناطق والشوارع فيها تمثال لإحدى الشخصيات المؤثرة في تاريخ البلاد على مختلف المستويات السياسية والرياضية والأدبية والفنية، ونحن نذكر هذا الجانب لابد لنا من وقفة عند أحد أبرز النصب المعروفة، وهو تمثال ابي الطيب المتنبي أكثر الشعراء شهرة وتأثيرا في الأدب والشعر عبر الأزمنة والعصور.

يستند التمثال على قاعدة معدنية مصممة على شكل ديوان شعري صنعت من مادة البرونز، اما ارتفاعه فيبلغ ١٣٫٥ متر. يعد نصب المتنبي من اهم الاعمال، وموقعه المعروف الان على ضفاف نهر دجلة بالقرب من شارع المتنبي، وقال النحات العراقي محمد غني حكمت عنه: إن هذا التمثال يمثل خلاصة أفكاري في عالم النحت وأنا سعيد جداً بأن يشمخ هذا النصب على ضفاف نهر دجلة الخالد الذي كان سبباً رئيسياً في أن أصبح نحاتاً.

جمعية كشافة الكفيل تقيم مخيم الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)

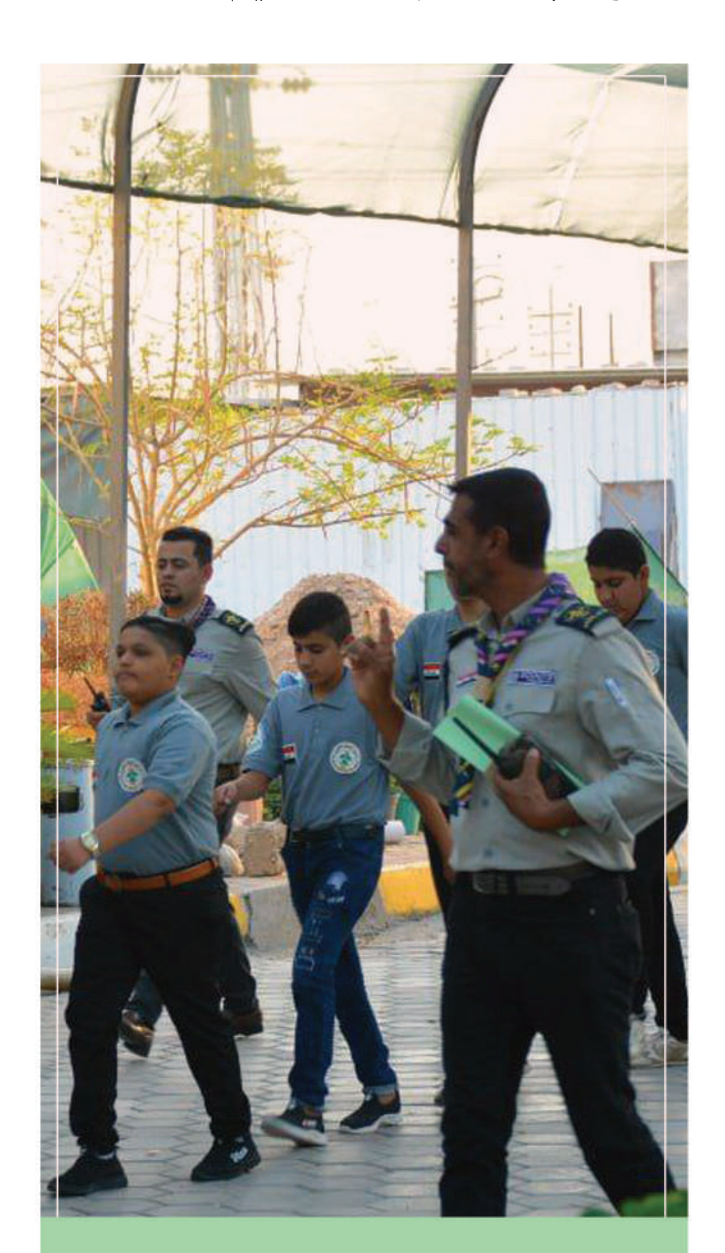


تعد الحركة الكشفية من الأنشطة التي تحمل في مضامينها أهمية كبيرة في مجال تنمية القدرات لدى الفتيان، اذ تسعى الى صقل المواهب وبث روح العمل الجماعي في نفوسهم، فضلا عن تقوية الارتباط العقائدي والديني لدى المشاركين، ولأنها جزء من الهدف العام للعتبة العباسية المقدسة التي تسعى الى بناء جيل واع فكريا وثقافيا، تبنت جمعية كشافة الكفيل التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة المقدسة هذا الجانب المهم عن طريق إقامة سلسلة متواصلة من البرامج الكشفية

مستهدفة الفئات العمرية في عموم محافظات العراق، وفي ضمن هذا الاطار نظمت الجمعية مخيم الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)، بمشاركة ١١٢ عنصرًا كشفيًا والذي يأتي لأجل القبول ضمن كشافة الساقي من محافظة البصرة الفيحاء، وقال مسؤول شعبة الأنشطة والمخيمات في جمعية كشافة الكفيل التابعة للقسم الدكتور زمان الكناني:

تواصلا لسلسلة المخيمات والأنشطة التي تقام من قبل جمعية كشافة الكفيل اقيم مخيم الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) الخاص بطلبة القبول لكشافة الساقي من محافظة البصرة، الذي يتضمن إقامة برامج وورش تدريبية وتنموية عدة، إضافة إلى الأنشطة الفنية والرياضية والترفيهية والمسابقات، مستمرا لمدة ثلاثة أيام.





وأضاف أن: المخيم جاء بعد العديد من البرامج والدورات التي نظمتها الجمعية في وقت سابق لكشافة الساقي سواء في كربلاء أم في البصرة واستمرت لثمانية أشهر، وقد عُزّزت وأصبحت ٤ فرق كشفية بعد أن كانت فرقتين.

وبين الكناني: شهد اليوم الأخير من المخيم الكشفي إقامة حفل تتويج المشاركين فيه لقبولهم رسميا في الحركة الكشفية وفق ما معمول به ضمن الحركة الكشفية العالمية والعربية والعراقية، إضافة إلى ترديدهم القسم الكشفي وارتدائهم الربطة الكشفية، فضلا عن تكريم الأساتذة والمدربين.

يذكر ان جمعية كشافة الكفيل تعمل على مدار العام ضمن برنامج معد مسبقا يتضمن سلسلة من الأنشطة والفعاليات المتنوعة التي تستهدف الشباب بمختلف الاعمار محاولة استثمار الطاقات وتحويلها الى ناتج يخدم الافراد والمجتمع بشكل عام.

إعداد: حيدر العزاوي

فقر الثقافة

نتيجة متوقعة لإدراك متواضع وسوء استثمار



السلام عليكم ورحمة الله ادعى عبد الرحمن ولي من العمر ١٥ ربيعاً تتلخص مشكلتي بأنني اواجه استفهامات كثيرة من محيطي الاجتماعي سواء من الأسرة او من خارجها وعادة ما تتسم هذه الاستفهامات بطابع التوبيخ والعتاب حيث انها تتمحور حول موضوع يتعلق بمقدار الخزين المعرفي والمستوى الثقافي لي ولأقراني مقارنة بالأجيال التي سبقتنا رغم انني لا أجد اي وسائل تضيف لي المقدار الكافي من الثقافة الذي يجعلني اشعر بثقل معرفي وفكري فيا حبذا لو اقترحتم علي بعض الافكار لحل هذه المشكلة.

مجلة حيدرة

وعليك السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا العزيز، لا يسعنا ذكر الحلول قبل ان نتطرق لموضوع اوسع يتمحور حول الادراك والاستيعاب للمحيط وما يحتويه من فرص قد تساهم في حل المشكلة، فباعتقادنا انت تفتقر للتنوير الذهني حول هذا الامر، حيث اننا اليوم وسط كم معرفي فكري ثقافي هائل لا يمكن ان تحده حدود، فلم تعد معوقات السنوات الماضية حاضرة بيننا، حيث يمكن لأي شخص يتواجد في اي مكان من الحصول على اي معلومة علمية ثقافية يرغب بها سواء لغرض الاطلاع فقط او لدراسة اكاديمية علمية، فالعالم اليوم أصبح قرية صغيرة ذات نطاق

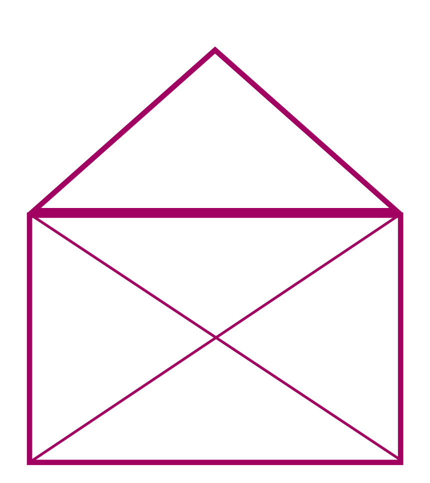


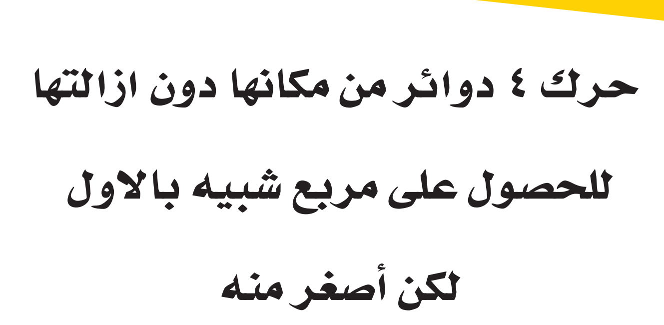
معرفي هائل بفضل التكنولوجيا وما تقدمه لنا من فرص كثيرة تساهم في تطوير ذواتنا وزيادة مستوى ثقافتنا ووعينا فحري بنا ان نستثمر هذه الفرصة التي تكاد ان تكون اشبه بالمجانية اضافة الى سهولة استخدامها والحصول على المعلومة المتمثلة بملايين الكتب والمصادر التي بإمكانها إغناء ثقافتنا وفكرنا.

فالحل لهذه المشكلة يكمن في فهم آلية استثمار الفرص للوصول الى افضل نتائج ممكنة وبوقت قياسي ولا شك ان هذا سيساهم في رفع المستوى المعرفي والثقافي لأفضل مستوى. وفهم الآلية يعتمد على فهم ما نحتاجه بالفعل من ذلك حاجتنا للعلوم الدينية التي تقوي الرابطة بيننا وبين ديننا الحنيف ومعتقداتنا الاصيلة وثوابتنا وقيمنا، وكذلك بعض العلوم الاجتماعية وتنمية وتطوير الذات وهي متوفرة بشكل كبير فخذ منها ما يناسبك واحذر من الكتب التي فيها مبالغات لا أصل لها، وقبل ذلك كتب المناهج الدراسية التي تساعدك على عبور المراحل الدراسية وتحدد تخصصك ومهنتك المستقبلية، ولا بد من الالمام بمعلومات عامة تنمي ثقافتك وفهمك للحياة وأبرزها ما يتعلق بالتكنلوجيا، ولك بعد ذلك أن تختار من المعلومات ما يوافق توجهاتك كأن تكون أدبية أو فنية أو تاريخية أو غير ذلك.

بجرة قلم واحدة ارسم ظرفاً كما في الشكل

دون المرور بالخط مرتين



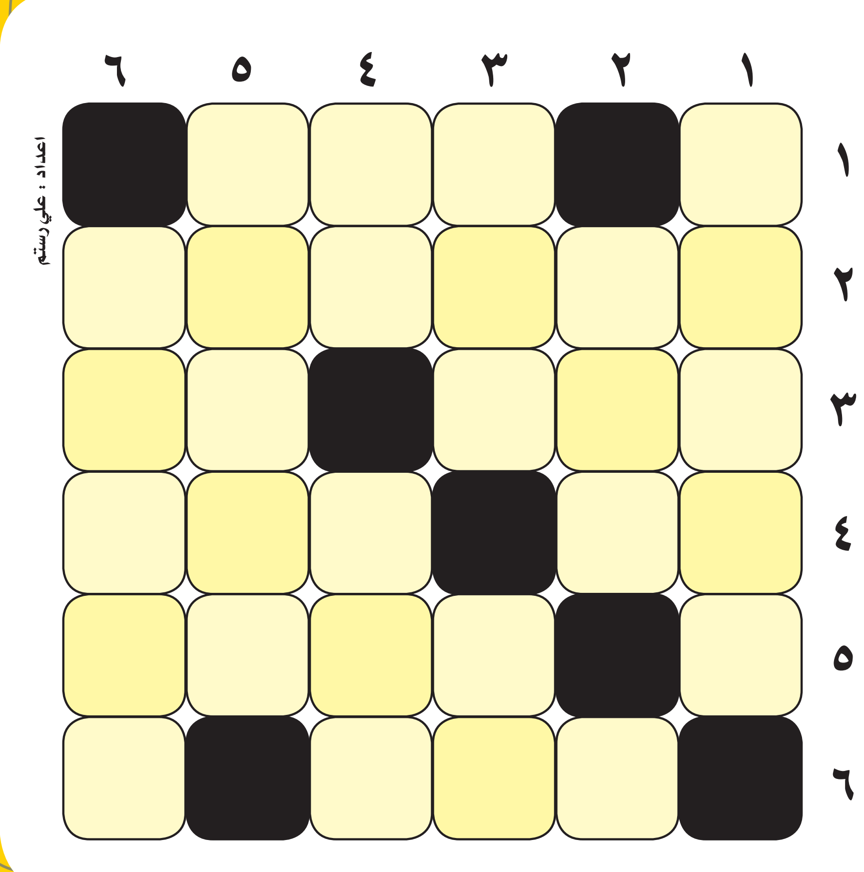








الكلمات المتقاطعة



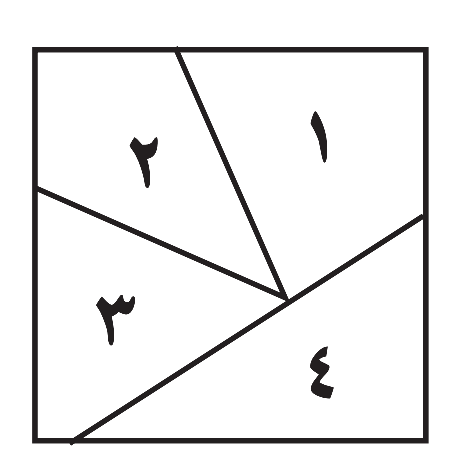
أفقي:

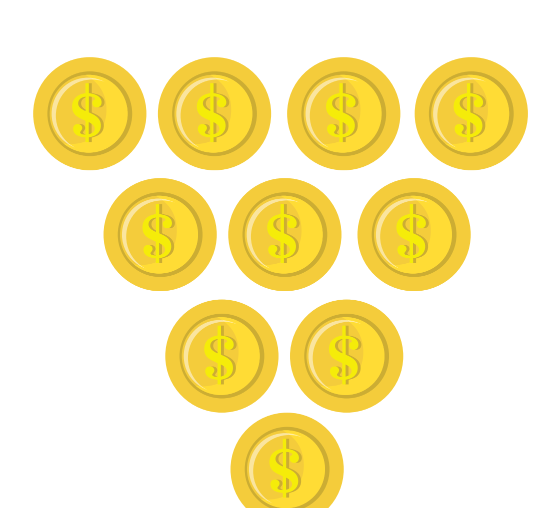
١-ركض.
٢-يلهون ويمرحون.
٣-اقطع / قادم.
٤-خصم وند / في السماء .
٥-محترف .
٦-رقم .

عمودي:

١-تشمل كرة القدم والسلة والسباحة وغيرها.
٢-قبر.
٣-سبب ضحكة للناس (معكوسة) / بسط.
٤-إله / صاح.
٥-يلتقي وينازل.
٦-نتدرب .

حل العدد السابق







تنص المادة ٣٢٨ من قانون العقوبات العراقي ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

يعاقب بالسجن كل موظف أو مكلف بخدمة عامة عهدت اليه المحافظة على مصلحة للجهة التي يعمل فيها في صفقة أو قضية فأضرَّ بسوء نية أو تسبب بالإضرار لهذه المصلحة ليحصل على منفعة لنفسه أو لغيره.

توضيح:

كل موظف في دائرة أو مؤسسة حكومية تم تكليفه بالمحافظة على مصلحة دائرته أو مؤسسته فخالف ذلك ليحصل على مكاسب شخصية لنفسه أو لغيره يعاقب بالسجن حسب تقدير القضاء.

